

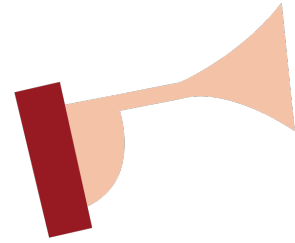
Aanvullende informatie Proloog

Globale opzet

- *Vanaf 15:15 uur*
Uitleg en instructie op het plein voor de Poiesz
- *Vanaf ca. 16:00*
Op diverse plekken klinkt muziek. Bands, ensembles, percussiegroepen of individualisten kunnen zelf bepalen wat en wanneer ze spelen.
- *ca. 16:30*
De muzikanten komen in eerste kleine groepjes samen en beginnen een jam.
- *ca. 16:45*
Er klinkt een gezamenlijk ritme vanaf het 'T Holtplein en er komt beweging in de muzikanten. gaandeweg komen meer en meer muzikanten elkaar tegen en spelen ze mee.
- *ca. 17:00*
De muzikanten zijn aangekomen bij het plein en verzamelen op hun toegewezen plek. Dit is waar Wouter de muzikale leiding over alle deelnemers neemt.
- *ca. 17:30*
Het einde; de Amsterdam Klezmer Band speelt nu solo door. Er zijn hapjes en drankjes.
- *ca. 19:00*
De proloog is afgelopen en het festival weekend is officieel geopend!

Goed om te weten

- Het gaat dus absoluut niet om jazzmuziek: iedereen mag laten horen wat hij wil.
- Er hoeft niet gerepeteerd te worden. Het gaat op dat moment vanzelf ontstaan. Wouter is hier in gespecialiseerd; en heeft hiervoor een aantal tekens.
- Schoolkinderen hebben de afgelopen weken improvisatie workshops van Nadine Strang gehad en ook een aantal dappere kinderen zullen dit gelegenhedsorkest aansturen.
- Er zal geen stroomversterking beschikbaar zijn, maar muzikanten mogen alles meenemen. Hou er wel rekening mee dat je jezelf moet verplaatsen.
- Er is geen financiële vergoeding voor deze bijdrage. We doen het voor de ervaring én de liefde voor muziek.



Extra Information about the Prologue

- **Global timeframe**
approx. 15:15 PM
explanation at “Dorpsvenne”, the square next to the Poiesz
- *Approx. 4:00 PM*
Music is already playing in various places. Bands, ensembles, percussion groups or individualists can decide for themselves what and when they play.
- *Approx. 4:30 PM*
The musicians first come together in small groups and start a jam.
- *Approx. 4:45 PM*
A collective rhythm sounds from ' T Holtplein and the musicians start to move. Gradually more and more musicians meet each other and play along.
- *approx. 5:00 PM*
The musicians have arrived at the square and are gathering at their assigned spot. This is where Wouter takes musical leadership over all participants.
- *approx. 5:30 PM*
The end; but the Amsterdam Klezmer Band continues to play solo. There are snacks and drinks!
- *approx. 7:00 PM*
The prologue ended and the festival weekend is officially opened.

Good to know

- * The Prologue is not about jazz music: everyone can let us hear what they want.
- * There is no need to rehearse. It will arise naturally at that moment. Wouter specializes in this; and has a number of characters for this.
- * Schoolchildren have had Nadine Strang improvisation workshops in recent weeks and a number of brave children will also direct this occasional orchestra.
- * There will be no power amplification available, but musicians are welcome to take anything with them. Keep in mind that you have to move yourself.
- * There is no financial compensation for this contribution. We do it for the experience and the love of music.